

Japón

Guia de Viaje

Historia



¡Naturaleza abundante!

¡Comidas divinas! ¡Riqueza histórica!

Montes y océanos, ríos y bosques, lagos y cascadas; Japón está lleno de naturaleza y paisajes impresionantes. ¡En todo el país se cocinan deliciosos platos tradicionales a base de arroz, verdura, fruta, carne y pescado! ¡Japón tiene una gran riqueza histórica, comenzando por la época de los túmulos funerarios, pasando por la de los samuráis, hasta llegar a la actualidad!

El príncipe Naruhito
actual emperador



Organización territorial

Japón está dividido en 47 prefecturas, cada una supervisada por un gobernador electo y una legislatura.



Hokkaidō	Tōhoku	Kantō	Chūbu
1. Hokkaidō	2. Aomori	8. Ibaraki	15. Niigata
	3. Iwate	9. Tochigi	16. Toyama
	4. Miyagi	10. Gunma	17. Ishikawa
	5. Akita	11. Saitama	18. Fukui
	6. Yamagata	12. Chiba	19. Yamanashi
	7. Fukushima	13. Tokio	20. Nagano
		14. Kanagawa	21. Gifu
			22. Shizuoka
			23. Aichi
Kansai	Chūgoku	Shikoku	Kyūshū
24. Mie	31. Tottori	36. Tokushima	40. Fukuoka
25. Shiga	32. Shimane	37. Kagawa	41. Saga
26. Kioto	33. Okayama	38. Ehime	42. Nagasaki
27. Osaka	34. Hiroshima	39. Kochi	43. Kumamoto
28. Hyōgo	35. Yamaguchi		44. Ōita
29. Nara			45. Miyazaki
30. Wakayama			46. Kagoshima
			47. Okinawa

El Archipiélago Japonés – compuesto por Honshu (Isla principal), Hokkaido, Shikoku, Kyushu y miles de islas más pequeñas - se encuentra en el Océano Pacífico Norte, a un lado de la costa de Asia Oriental. Las islas son extremadamente montañosas, con sólo unos cuantos planos grandes y cuencas y están marcadas por numerosos picos y cráteres volcánicos, muchos ríos cortos y suaves, y costas que muestran innumerables calas y caletas. Las corrientes marinas provenientes del Pacífico Sur, así como la proximidad a Siberia, la Península de Corea y la tierra firme de China, determinan el clima de Japón. El norte de Honshu y Hokkaido tienen inviernos largos y fríos con nieves profundas.

En el sudoeste de Honshu, Shikoku y Kyushu, los inviernos son relativamente suaves. Los veranos en las tierras bajas son cálidos y húmedos en todos lados, excepto en Hokkaido. La estación lluviosa dura de mediados de junio a mediados de julio, y pueden ocurrir tifones en cualquier momento desde agosto hasta octubre



RELIGION / VESTIMENTA



RELIGIÓN

Según datos oficiales de 2017, el sintoísmo es la religión con mayor número de adeptos, seguida por el budismo y en tercer lugar se encuentra el cristianismo.

Sin embargo, muchas personas se declaran budistas y sintoístas, por lo que los números son difíciles de separar entre estas dos religiones

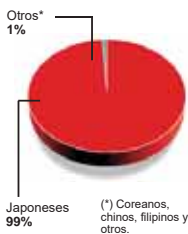


KIMONO

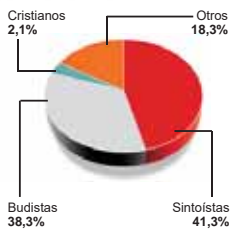
Este vestido tradicional japonés resulta muy amplio, está hecho de una sola pieza que se cruza por delante y se sujeta con un cinturón ancho.

El kimono se utiliza en ocasiones muy especiales (eventos sociales, ceremonias, bodas, festivales) o por personas mayores o motivos de trabajo.

GRUPOS ÉTNICOS



RELIGIÓN



Información de Interés

CLIMA

Japón se encuentra en una zona templada con las cuatro estaciones claramente diferenciadas. La primavera (de marzo a mayo) es una de las mejores épocas para visitar el país. El verano (de junio a agosto) se caracteriza por las lluvias (tres o cuatro semanas en el mes de junio) y por sus altas temperaturas y gran humedad (excepto en la isla de Hokkaido y en las zonas de alta montaña). El otoño (de septiembre a noviembre) es sin duda la estación más agradable para visitar Japón por sus frescas temperaturas y el colorido del paisaje. El invierno (excepto en el extremo norte con aisladas nevadas) no es muy severo. En Tokyo las temperaturas medias son de 3 y 4 grados centígrados.



*Primavera
(Marzo, Abril y Mayo)

Es una época bella de la floración. Contemplar las flores de "sakura" (los cerezos en flor) es una costumbre popular entre los japoneses.



*Verano (Junio, Julio y Agosto)

Hasta alrededor del 20 de julio es la temporada de las lluvias llamado "Tsuyu"



*Otoño
(Septiembre, Octubre y Noviembre)

Septiembre es la temporada de los tifones. Llueve mucho al igual que en la temporada de lluvias en México (julio y octubre).



*Invierno (Diciembre Enero y Febrero)

En diciembre comienza a bajar la temperatura, sopla el viento seco y frío. Por lo general desde finales de diciembre en muchas regiones cae nieve.

Temperatura mensual promedio de Tokyo en grados centígrados

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MIN	2	2	5	10.5	15	18	22	24	20	15	9	4
MAX	9	10	12	18.4	22	25	29	30	26	21	16	12

Información de Interés

DOCUMENTACION / VISAS



Los mexicanos no requerirán visado para estancias cortas (menores a 90 días) no remuneradas por motivo de turismo, visita a familiares o amistades, negocios, competencias deportivas, ferias, congresos o reuniones internacionales.

Los mexicanos podrían ampliar este tipo de estancia hasta por 180 días solicitando una extensión por 90 días más ante la Oficina de Migración en Japón antes de concluir su primer periodo de estancia. El otorgamiento de la extensión, así como los criterios de examinación quedarán a discreción de la Oficina de Migración.

Cualquier estancia remunerada o que desde un principio supere los 90 días requerirá de un visado.

Información de Interés

MONEDA

Moneda de Japón es Yen
(Pronuncia simplemente "en" y signo "¥" de letra kanji "円") existen billetes de 10,000 / 5,000 / 2,000 / 1,000 y monedas de 500 / 100 / 50 / 10 / 5 / 1



1000 YENES
HIDEYO NOGUCHI (1876-1928)
(BACTERIOLÓGO)



2000 YENES
PUERTA SHUREI OF SHURI CASTLE
(MONUMENTO SIMBOLICO DE OKINAWA)



5000 YENES
ICHIYO HIGUCHI (1872-1896)
(ESCRITORA, POETA)



10000 YENES
YUKICHI FUKUZAWA (1835-1901)
(FUNDADOR DE UNIV. KEIO)

TIPO DE CAMBIO:

USD \$1 = JPY ¥148.10

MXN \$1 = JPY ¥8.65



HORARIO



Japón está adelantado 15 horas a México.

TARJETA DE CREDITO:

En Japón puede utilizar las tarjetas AMEX, VISA, MASTERCARD, etc. La mayoría de los hoteles, tiendas y restaurantes aceptan pago con tarjetas; y en el cajero automático ATM puede realizar retiro de efectivo. Sin embargo, las tarjetas de débito para retiro de efectivo no son tan útiles en Japón y pocos ATM sirve para tarjeta de CIRRUS y PLUS. Las oficinas de correo siempre tienen ATM.



¿Robo? ¿Extravío?
AMEX Tel.03-3220-6220
VISA 00531-11-1555
MC 00531-113886

Información de **Interés**

ELECTRICIDAD CORREO



VOLTAJE ELECTRICO:

El voltaje eléctrico es de 100V, 50/60Hz.

Los enchufes son de tipo A de 2 clavijas. En caso de que se desee llevar consigo algunos aparatos eléctricos será indispensable el uso de un transformador y/o convertidor, en la mayoría de los hoteles cuentan con dichos convertidores solicitándolos en la recepción



CORREO

El servicio de correos de Japón, operado principalmente por Japan Post Holdings, es reconocido por su alta eficiencia y fiabilidad, ofreciendo servicios nacionales e internacionales. Proporciona envíos rápidos, incluyendo EMS (Express Mail Service) a más de 120 países, además de servicios bancarios y de seguros a través de sus oficinas.



Voltaje: 100V
Frecuencia: 50/60 Hz
Clavijas: Tipo A / B



Información de Interés

HOSPITAL Y URGENCIAS



HOSPITAL Y URGENCIAS:

En Japón hay varios hospitales que tienen médicos que hablan inglés.

Hablando de seguridad, en las calles hay módulos de policía. Le pueden atender cuando quiera preguntar sobre alguna calle o cosas extraviadas. Sin embargo, la mayoría de los policías japoneses no hablan español ni inglés.

(Urgencia)	Policia	110
	Amburancia o Bomberos	119

Embajada de México en Tokyo

Dirección: 2-15-1 Nagata-cho, Chiyoda-ku 100-0014, Tokio

Teléfono: +(81-3) 3581-1131/5 Fax: +(81-3) 3581-4058

Correo: embjapon@mexicoembassy.jp

Horario de oficina: L-V 9:00-18:00 hrs.

Sección Consular

Teléfono: +(81-3) 3580-2961 Fax: +(81-3) 3581-4058

Correos: conjpn@mexicoembassy.jp

Horario de oficina: L-V 9:00-17:00 hrs.



Información de Interés

MARCACION TELEFONICA



En Japón las llamadas desde el hotel se pueden realizar de manera fácil, aunque el costo es elevado. Las cabinas telefónicas, son verdes o grises, operados por NTT. Se encuentran principalmente en estaciones de tren, cabinas en la vía pública y vestíbulos de hoteles.

Formas de Pago:

Monedas: Aceptan monedas de 10 y 100 yenes. Una moneda de 10 yenes equivale aproximadamente a un minuto de conversación.

Tarjetas Telefónicas (Telé-ca): Se pueden comprar en quioscos de estaciones y tiendas de conveniencia, aunque su disponibilidad ha disminuido.

Para llamar a México desde Japón tiene que marcar
001 ~ + 52 + Código de área de la ciudad+ Número de teléfono.

001 ~ + 52 + Ciudad + numero

CONEXION WIFI



Viajar a Japón y pensar que se puede estar conectado vía Wifi en cualquier lugar es un error. Los puntos Wifi, fuera de su habitación del hotel, son muy limitados y en la mayoría de ellos tendrá que registrarse previamente para utilizar el servicio tan solo durante media hora (incluso menos), son insuficientes.

Algunos free Wifi Spots podrá encontrarlos en los principales aeropuertos (Narita, Haneda, Kansai Airport, Fukuoka Airport) y en zonas como tiendas 7Eleven, algunas estaciones JR, Starbucks, en algunas calles de barrios comerciales como Ginza o Harajuku y sobre todo, gracias a las tarjetas gratuitas NTT East Free Wifi.

Información de Interés

GASTRONOMIA



Existe diferencia entre las costumbres de comida y alimentación entre Japón y México. En el desayuno no existe mucha diferencia, sin embargo, la comida empieza a las 12:00 pm siendo ligera a diferencia de México que es la comida principal durante el día. Para los japoneses la comida principal es la cena que la llevan a cabo de 7 a 9 pm. La gastronomía japonesa es a base de arroz blanco, vegetales semicocidos (al vapor) y/o crudos, pescado crudo y mariscos, al igual que carnes (cerdo, res y pollo), condimentada con salsa de soya, cebolla, vinagre, ajo, azúcar y en ocasiones sake.

Las comidas en restaurantes locales oscilan entre los 30 y 40 usd (costo aproximado) y en su defecto una comida en restaurantes con comida occidental (dentro de los hoteles) oscila entre los 60 y 200 usd (aprox) dependiendo de la categoría del hotel. Estos son algunos ejemplos de comida: carne con verduras y algas (suki-yaki) o salsas (shabu-shabu), el pescado crudo (sushio sashimi), las verduras fritas (tempura) y los pinchos de pollo (yaki-tori).



Onigiri



Tempura



Sushi

Información de Interés

ALOJAMIENTO

Japón ofrece hoteles en abundancia, tanto de estilo occidental como tradicional japonés. Las fórmulas de alojamiento pueden variar considerablemente en cuanto a estilo y precio. Pueden optar por el servicio familiar de un hotel a lo occidental o elegir una estancia en una posada tradicional japonesa, donde disfrutarán de un confort y una atención muy personalizada. Inspirándose en los numerosos consejos que obtendrán en la Oficina Nacional del Turismo Japonés (JNTO) y tomándose suficiente tiempo para buscar hoteles menos conocidos, hallarán con seguridad lugares donde alojarse limpios, confortables.



Los Ryokan

Todas las ciudades de Japón ofrecen varios hoteles cuyas famosas cadenas están implantadas en las grandes ciudades. En estos hoteles, el personal habla inglés. Es preferible reservar con mucha antelación, sobre todo en temporada alta. Siempre cumplen con unas normas de servicio y confort de alta calidad.

La mayoría de estos hoteles les brindarán el mismo confort que en cualquier parte del mundo, con calefacción, televisión, aire acondicionado, piscina y la posibilidad de servicios suplementarios.

Si desean vivir el Japón de la elegante época de los Daimyos, una noche en un "Ryokan", es lo ideal. Los clientes duermen allí en un "futón" desplegado antes de la noche por las camareras.

La mayoría de los Ryokan tienen un baño común, donde hombres y mujeres se bañan por separado. En muchas de las suntuosas estaciones termales, los "Onsen" son en realidad unos Ryokan construidos alrededor de una fuente termal.

Información de Interés

TRANSPORTE



TAXIS:

Los taxis en Japón son abundantes, limpios y confiables.

Todos tienen taxímetros y se les controla estrictamente y su reputación de Kamikazes ya no es válida.

Todos los hoteles y estaciones importantes tienen sitios de taxis y muchos otros están distribuidos alrededor de las áreas del centro de las ciudades. Los taxis también pueden ser detenidos en las calles (aunque esto puede volverse difícil en áreas populares por la noche).

Se cobra un sobrepago de 20% entre las 11 p.m. y 5 a.m.

El taxímetro también avanza cada 2.5 minutos cuando el taxi se encuentra detenido o si avanza a menos de 1 km/hora.

Para saber si un taxi está libre, en la parte delantera verá un letrero en el que pondrá 'kusha' y llevará encendida una luz roja en el techo. Hay varios tipos de taxi que podrá usar según sus necesidades: los 'normales', en los que se pueden subir hasta 4 pasajeros, los wagon taxi, que son muy amplios y están muy bien si lleva mucho equipaje, los musen taxi (radio taxi) y los noriai taxi que son taxis colectivos, algo así como un autobús-taxi.

Cuando vaya a tomar un taxi verá que las puertas se abren de manera automática y los maleteros también se abren solos, pero los taxistas (muy amables, uniformados hasta con guantes y gorra) no le permitirán que tome sus maletas. Una vez dentro del taxi, quizás le llame la atención que van cargados de tecnología: GPS, localizadores, mecanismos de cobro y comunicación. También le llamará la atención que los asientos llevan una especie de fundas de encaje, que cambian a diario, para mantener la higiene del vehículo y sus ocupantes.

Información de Interés

TRANSPORTE METRO



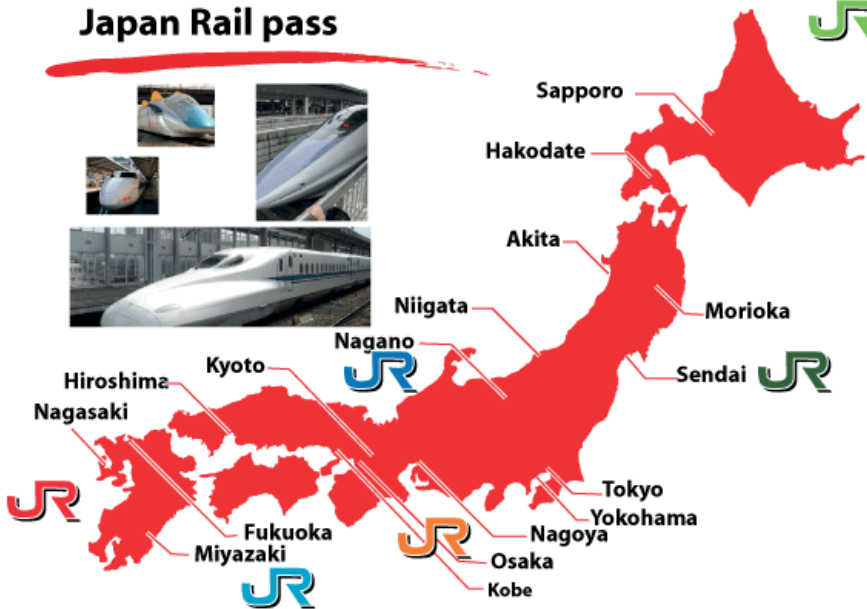
TREN SUBTERRÁNEO (METRO):

El metro es una parte integral del transporte local en Tokio y otras grandes ciudades japonesas. Tokio tiene 11 líneas, que se conectan en muchos puntos y proporciona lo que quizá el sistema de tren subterráneo más extenso en el mundo. Los boletos se consiguen en máquinas vendedoras, los nombres de las estaciones se muestran tanto en inglés como japonés y se ofrecen mapas bilingües de las rutas en los hoteles y las estaciones del metro. Se tienen grandes mapas de las rutas encima de las máquinas de boletos que dan los precios a todas las estaciones, pero estos mapas con frecuencia están sólo en japonés (en ocasiones las tarifas también se ponen en la parte baja del mismo muro).



TRANSPORTE TREN

Japan Rail pass



Japón posee una de las redes de ferrocarriles más extensas y eficientes del mundo. Los trenes en las rutas más importantes corren con diferencia de unos cuantos minutos. El Tren bala Shinkansen, famoso en el mundo proporciona servicio con precisión de relojería entre Tokio y varias ciudades importantes. Líneas conectadas localmente proporcionan a los residentes de ciudades importantes con un servicio igualmente eficiente.



IDIOMA



El idioma oficial es el japonés. Sin embargo, los jóvenes reciben en la escuela clases de inglés por lo que, generalmente, suelen comprenderlo bastante bien. La mayoría de los lugares públicos están indicados en caracteres japoneses y occidentales.



Información de Interés

IDIOMA

Saludos



Buenas tardes.
フエナス タルデス
こんにちは
konnichiwa

¡Bienvenido(a)!
ビエンベニド(ダ)
ようこそ!
yookoso

¡Hola!
オラー
やあ!
yaa



Mucho gusto. / Encantado(a).
ムチョ グスト / エンカンタド(ダ)
はじめまして
hajimemasite



Buenos días.
フエナス ディアス
おはようございます
ohayoo gozaimasu



Tanto tiempo.
タント ティエンボ
おひさしぶりです
ohisabisuri desu



Buenas noches. / Que descanse.
フエナス / チェス / ケ デスカンセ
こんばんは / おやすみなさい
konbanwa / oyasuminasai



¿Cómo está?
コモ エスタ
お元気ですか?
oguenki desuka

Estoy bien!
エストイ ビエン
元気です
guenki desu



¿Y usted?
イ ウステ
あなたは?
anatawa

Más o menos.
マス オ メノス
まあまあです
maa maa desu



No estoy muy bien.
ノ エストイ ムイ ビエン
すくれません
suguremasen



¡Adiós!
アディオス
さようなら
sayoonara



¡Hasta mañana!
アスタ マニャナ
また明日
mata asita

¡Chau!
チャウ
バイバイ
baibai

¡Cuidese!
クイデセ
気をつけて
ki wo tsukete

Nos vemos.
ノス ベモス
またお会いしましょう
mata oai simashoo



Saludos a todos.
サルドス ア トドス
皆さんによろしくお伝えください
minasan ni yorosiku otsutae kudasai

Información de Interés

IDIOMA

Presentación



Me llamo ~.
 メッパフ ~
私は〜と申します
 watashi wa ~ to moosimasu



¿Cómo se llama usted?
 フクオ シヤマ クスター
あなたのお名前は何ですか?
 anata no oninae wa nan desuka

apellido

アソビド
苗字
 myooji

nombre

ナンプレ
名前
 namae

nombre completo

ナンプレ コンプレト
フルネーム
 turunzemu

sobrenombre / apodo

ソブレ/ソブレ/アポド
ニックネーム
 nikkuneemu

¿En qué país nació?
 エンケイ イム オナフ
ご出身はどちらですか?
 goshussein wa dochira desuka



¿Cuánto tiempo se queda en Japón?
 クアント テイエンボウ セクタ エン ハボン
どのくらい日本にいますか?
 donokurai nihon ni imasuka

Soy de ~.

ソイデ ~
〜出身です
 ~shussin desu

nombre de país

ナンプレ デ バイス
国名
 kuni mei

Estaré en Japón ~.

エスタン エン ハボン ~
日本にあと〜います
 nihon ni ato ~ imasu



 **Japón / Japonés(a)**
 ハボンク/ハボンス(サ)
日本 / 日本人
 nihon / nihon jin

nikkei
 ニッケイ
日系人
 nikkei jin

un mes / ~ meses
 ウン ムス / ~ ムセス
1か月 / ~ 1か月(間)
 ikkagetsu /
 ~ kagetsu(kan)

un año / ~ años
 ウン アニウ / ~ アニウス
1年 / ~ 1年(間)
 ichinen / ~ nen(kan)

Vine a Japón por ~.
 ビネ イ ハボン オレ ~
私は〜のために来ました
 watashi wa ~ no tomeri kimasita



¿Usted habla el ~?
 クスター アフコール ~
あなたに〜を話せますか?
 anatawa ~ wo hanasesomasuka

trabajo

トラバ
仕事
 sigote



estudio

エイトウブノ
勉強
 benkyoo



español

エスパニョ
スペイン語
 supeingo

japonés

ハボンス
日本語
 nihongo

inglés

イングリシ
英語
 eigo

turismo

トゥリスモ
観光
 kankoo



curso/capacitación

クルーシヨウ / カパシタシオン
研修
 kenshuu

Sí, lo hablo.

シヨ アプロ
はい、話せます
 hai hanasesomasu

un poco **x1**

ウン チョ
ちょっとだけ / 少しか
 chō tte take / sukosikake

TOKYO

El área metropolitana de Tokyo y sus prefecturas adyacentes acoge a un cuarto de la población japonesa, 12 millones de almas que viven dentro de los límites de la ciudad.

La capital de Japón es la ciudad que tiene la mayor concentración de población de todo el país. Centro económico, político y cultural, Tokyo es la fuente de las últimas tendencias así como de las tecnologías de vanguardia. Pero al mismo tiempo, es también el lugar en donde se puede disfrutar de la cultura tradicional propia de Japón. Esta ciudad, en la que constantemente surgen nuevos lugares de moda y que continúa marcando nuevas tendencias, se está preparando para celebrar los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de 2020. Todo ello, bajo la atenta mirada del mundo entero.

TORRE DE TOKYO



La Torre de Tokyo (東京タワー Tōkyō tawā, llamada oficialmente 日本電波塔 Nippon denpatō, literalmente «Torre de Radio de Japón») es una torre de telecomunicaciones y de observación situada en la zona del Parque Shiba de Minato, Tokio, Japón. Con 332.9 m de altura, es la segunda estructura más alta de Japón. Es una torre de celosía inspirada en la Torre Eiffel que está pintada de color blanco y naranja internacional para cumplir las regulaciones de seguridad aérea. Construida en 1958, sus principales fuentes de ingresos son el turismo y el alquiler de la antena. Más de 150 millones de personas han visitado la torre desde su inauguración. FootTown, un edificio de cuatro plantas situado justo debajo de la torre, alberga museos, restaurantes y tiendas. Desde allí, los visitantes también pueden acceder a los dos miradores: el mirador principal (Main Deck), que tiene dos plantas y se encuentra a 150 m de altura; y el Top Deck, más pequeño, que se encuentra a una altura de 249.6 m.



TOKYO

SENSŌ-JI



Es un templo budista localizado en Asakusa, Tokyo, Japón. Es el templo más antiguo de Tokyo y uno de los más importantes. Está asociado a la secta budista Tendai, de la que se independizó después de la Segunda Guerra Mundial. Junto al templo se encuentra el santuario sintoísta de Asakusa. El templo está dedicado al bodisatva Kannon (Avalokitesvara). Según la leyenda, la estatua del Kannon fue encontrada en el río Sumida por dos pescadores (los hermanos Hinokuma Hamanari y Hinokuma Takenari) en el año 628. El jefe de la aldea, Hajino Nakamoto, reconoció la santidad de la estatua y la veneró remodelando su propia casa en un pequeño templo para que los habitantes de Asakusa le pudiesen rendir culto.



TOKYO

EL PALACIO IMPERIAL DE TOKYO



El Palacio Imperial de Tokyo o Kōkyō está situado muy cerca de la estación de Tokyo y es la residencia oficial de la familia imperial japonesa. El Palacio Imperial está situado en los terrenos del antiguo castillo de Edo, que fue utilizado por los shogun Tokugawa durante todo el periodo Edo. En 1868 cuando Japón se abrió al mundo y se terminó el shogunato, la residencia imperial se fijó en Tokio y se utilizaron los muros y terrenos del castillo para construir el Palacio Imperial, aunque la torre del castillo, destruida por un incendio en 1657, nunca ha vuelto a reconstruirse. Desde 1868 hasta 1888, de hecho, el emperador Meiji residió en el castillo de Edo hasta que se dio por finalizada la construcción del Palacio Imperial.



TOKYO

SANTUARIO MEIJI



Este santuario sintoísta, rodeado por un frondoso bosque en el mismo corazón de Tokio, está dedicado al emperador Meiji (1852-1912) y a la emperatriz Shoken, quienes hicieron que Japón se convirtiera en una nación moderna.

Meiji Jingu debería ser una de tus primeras paradas en la ciudad de Tokio, porque toda visita a los bulliciosos barrios de Shibuya y Harajuku combina a la perfección con un relajado paseo por los populares caminos que conducen al santuario principal.



TOKYO

TORRE SKYTREE



Tokyo Skytree (東京スカイツリー Tōkyō Sukai Tsūrī), antes conocida como la Nueva Torre de Tokyo, es una torre de radiodifusión, restaurante y mirador construida en Sumida, Tokyo, Japón. Es la estructura artificial más alta en Japón desde 2010. Con una altura de 634 m, fue completada el 29 de febrero de 2012 e inaugurada el 22 de mayo de ese año.

El proyecto fue liderado por Tobu Railway y un grupo de seis emisoras terrestres (encabezada por la cadena pública NHK). La estructura completa es el punto culminante de un desarrollo comercial masivo, ya que se encuentra equidistante entre las estaciones de Narihira y Oshiage.

Uno de los propósitos principales de la Tokyo Skytree es ser una torre de televisión y radiodifusión. La torre de radiodifusión actual de Tokyo, la Torre de Tokio, tenía una altura original de 333 m, aunque perdió su antena analógica el 14 de julio de 2012, quedándose en 315 m de altura, y ya no es lo suficientemente alta como para dar cobertura digital completa, ya que está rodeada de muchos edificios de gran altura.

La Tokyo Skytree es la torre más alta del mundo, no considerando así a los edificios, superando a la Torre de televisión de Cantón (600 m, 1969 pies), la estructura más alta en una isla, más alta que el Taipei 101 y la tercera estructura más alta del mundo después del Burj Khalifa, y el Merdeka 118.

TOKYO

PARQUE UENO



El Parque Ueno (上野公園 Ueno Kōen) es un espacioso parque público localizado en Ueno en el barrio Taitō-ku de Tokyo, Japón. Este se encuentra en el lugar donde antes estaba el Kan'eiji, un templo asociado de forma cercana con el Shogunato Tokugawa, quienes construyeron el templo para vigilar el Castillo Edo contra el noreste. El templo fue destruido durante la Guerra Boshin.

El parque de Ueno es uno de los cinco parques públicos más antiguos de Japón. Es conocido por el zoológico de Ueno, sus diversos museos y los espectaculares cerezos que florecen en primavera. El parque abrió sus puertas al público en 1873 y su nombre oficial es Ueno Onshi-Koen, que significa «parque de Ueno, regalo imperial».

El Museo Nacional de Tokyo, el Museo Nacional de Ciencia de Japón, el Museo Nacional de Arte Occidental. una sala de conciertos, la capilla Tōshōgū, la Charca Shinobazu y su capilla Benzaiten, y el Zoológico de Ueno hacen de esta área un popular centro turístico y recreativo tanto entre japoneses como extranjeros.

El Parque Ueno está rodeado de figuras prominentes de la ficción japonesa, incluyendo a Gan por Mori Ogai.



TOKYO

GINZA



Ginza (銀座) es un distrito de abolengo del barrio de Chūō, en Tokyo, Japón. Está localizado al sur de los distritos de Yaesu y Kyobashi; al oeste del distrito de Tsukiji, al este de Yurakucho y Uchisaiwaicho; y al norte de Shinbashi. Es famoso por la concentración de grandes almacenes, boutiques y restaurantes.

Ginza era un territorio pantanoso en la época en que Tokugawa Ieyasu se mudó a Edo. Los comerciantes comenzaron a poblar el área, hasta que en 1612 se construyó una casa de moneda en la zona, la cual le dio su nombre, pues Ginza significa "lugar de la plata".

La urbanización fue destruida por el fuego en 1872, y el arquitecto inglés Thomas Waters fue el encargado de la reconstrucción. La zona se vio entonces poblada con edificios de dos y tres pisos, junto con un paseo comercial en la calle que unía al puente Shinbashi con el puente Kyōbashi. La mayoría de estos edificios ya fueron demolidos para dar paso a construcciones mayores. Sobrevive la tienda departamental Wako, en Chuo-Dori.

A lo largo del siglo XX, Ginza concentró las influencias occidentales más notorias en el país, lo cual se ha visto reforzado por la localización de los centros corporativos de varias compañías transnacionales, como Sony Corporation.



TOKYO

OMOTESANDO



Omotesandō (表参道) es un exclusivo barrio comercial, una avenida, estación de metro y zona situada en los barrios de Minato y Shibuya de Tokyo, Japón, que se extiende desde la estación de Harajuku, en concreto, Takeshita Street, hasta Aoyama-dori, donde está la estación de Omotesandō. En ambos lados de la avenida hay árboles zelkova. Unos 100 000 coches pasan por la calle diariamente.

Omotesandō se creó originalmente como la aproximación (参道 Sandō) frontal (表 Omote) al Santuario Meiji, cuando se consagró este santuario, en la era Taishō.

Actualmente, Omotesandō es conocida como uno de los 'escaparates arquitectónicos' más importantes del mundo, y contiene una gran cantidad de tiendas de lujo a poca distancia entre sí, como Louis Vuitton (Jun Aoki, 2002), Prada (Herzog & de Meuron, 2003), Tod's (Toyo Ito, 2004), Dior (SANAA, 2004), Omotesandō Hills (Tadao Ando, 2005) y Gyre (MVRDV, 2007), entre otros.

Es una de las dos zonas de Tokyo consideradas por Chevalier como las mejor ubicaciones de una tienda de lujo. Omotesandō también alberga la tienda de juguetes japonesa Kiddyland, un centro comercial orientado principalmente hacia mujeres jóvenes, Laforet, un Bazar Oriental, y un Gold's Gym. Es conocido a veces como los "Campos Elíseos de Tokio". Su último edificio, Omotesandō Hills, abrió en 2006. Las calles laterales de Omotesandō contienen una amplia gama de modernas cafeterías, bares, y restaurantes, así como tiendas especializadas en todo, desde bolsos hasta postales o botellas de vidrio de época.

Cada año, se realiza en Omotesandō el Desfile del Día de San Patricio de Tokyo.

KYOTO



Kyoto, es una importante ciudad de Japón, localizada en la parte central de la isla de Honshu. Es la capital de la prefectura homónima y tradicionalmente también ha sido considerada capital de la región de Kansai. Así mismo, está integrada dentro de la región metropolitana de Keihanshin, compuesta por las áreas circundantes de las ciudades de Osaka, Kobe y la misma Kyoto.

Cuenta con una población de alrededor de 1 465 000 habitantes, situándose entre las ciudades japonesas más pobladas.

Su importancia histórica se debe al hecho de que entre los años 794 y 1868 constituyó la capital de Japón, acogiendo la sede de la Corte imperial y otras instituciones. En el año 1868, el emperador Meiji decidió trasladar la sede de la corte a Tokyo, quedando la ciudad definitivamente en un segundo plano. Durante la Segunda Guerra Mundial fue la única gran ciudad japonesa que no resultó bombardeada por la fuerza aérea estadounidense. Por esta razón, hoy en día sigue constituyendo una de las importantes urbes japonesas, con un rico patrimonio histórico, artístico y arquitectónico. Kyoto dispone de una red desarrollada de transporte por carretera y ferrocarril. Aunque no dispone de aeropuerto propio, existen en las cercanías dos aeropuertos internacionales, como los de Osaka y Kansai. Su patrimonio histórico y monumental, y sus diversos espacios escénicos y culturales la convierten en un importante centro receptor de turismo (tanto nacional como internacional).

Entre sus monumentos más representativos se encuentran el Palacio Imperial, el Castillo de Nijō, el Kinkaku-ji y el Ginkaku-ji, o el Santuario Heian y el Fushimi Inari-taisha, además de otros muchos. Desde el año 1994, parte de estos monumentos están reconocidos por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.



KYOTO

SANJŪSANGEN-DŌ



Sanjūsangen-dōes un templo budista en el distrito de Higashiyama en Kyoto, Japón. Conocido oficialmente como Rengeō-in Sanjūsangen-dō pertenece y es dirigido por el Myōhō-in, parte de la escuela budista Tendai-shū. El nombre del templo literalmente se traduce por edificio con treinta y tres espacios, que hace referencia a los exactamente treinta y tres espacios que separan las columnas que mantienen el templo en pie. Taira no Kiyomori completó la construcción del templo bajo el servicio del Emperador Go-Shirakawa en 1164. El complejo del templo sufrió un incendio en 1249 y solamente el edificio principal fue reconstruido en el 1266. El edificio principal del templo se considera el edificio de madera más largo de Japón. Dentro de esta construcción se encuentran las famosas estatuas por las que el templo es conocido.



KYOTO

EL CASTILLO NIJŌ



Es un castillo japonés localizado en Kyoto, Japón. La superficie total del castillo es de 275.000 metros cuadrados, de los cuales 8.000 metros cuadrados están ocupados por diversos edificios. Forma parte del conjunto de Monumentos históricos de la antigua Kyoto (ciudades de Kyoto, Uji y Otsu) declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1994. En 1601 Tokugawa Ieyasu, el fundador del Shogunato Tokugawa, ordenó a todos los señores feudales que contribuyeran a construir el castillo de Nijō, que se terminó durante el reinado de Tokugawa Iemitsu en 1626. Fue construido como la residencia en Kyoto de los shogunes Tokugawa. Durante el shogunato Tokugawa, la capital del país era Edo, pero en Kyoto residía la Corte Imperial. El castillo central o donjon fue alcanzado por un rayo y destruido en 1750. En 1788, el palacio interior fue destruido por un incendio que se propagó por la ciudad, quedando prácticamente abandonado hasta 1893.



KYOTO

EL KINKAKU-JI



Es uno de los templos más famosos de Kyoto y visita obligada a cualquier turista que esté por la ciudad. Es un templo zen situado al norte de Kioto que tiene la particularidad de tener las paredes exteriores de las dos plantas superiores recubiertas con pan de oro. El templo es tan absolutamente espectacular que no nos sorprende nada que fuera designado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994 y como Monumento histórico de la antigua Kyoto. El nombre oficial del templo es Rokouon-ji y fue construido en 1397 como villa de descanso del shogun Ashikaga Yoshimitsu y se convirtió en un templo zen de la secta Rinzai en 1408 (después de la muerte del shogun). El templo funciona desde entonces como shariden, es decir, como recinto donde se guardan las reliquias de Buda. Cuando uno entra en el recinto del templo, se encuentra con el estanque llamado Espejo de agua (Kyoko-chi). El estanque está repleto de islas, piedras y pinos de estilo japonés que representan capítulos del budismo japonés, y al fondo el único edificio visible: el impresionante templo de oro cuyos tonos dorados se reflejan preciosamente sobre las aguas del estanque.



KYOTO

TEMPLO TENRYU-JI



Antes de la fundación del Tenryū-ji, la emperatriz Tachibana no Kachiko fundó en el siglo ix el Danrin-ji, primer templo zen de Japón. El shōgun Ashikaga Takauji mandó a construir el templo en el año 1339 sobre los terrenos de la antigua villa del emperador Go-Daigo. Ante la falta de fondos, el dirigente emprendió un viaje junto con Musō Soseki hacia China con dos grandes barcos comerciales para recaudar capital. Tras conseguir su objetivo, el complejo fue consagrado finalmente en 1345 y fue declarado como el primero de los cinco grandes templos zen de Kyoto. Sufrió ocho incendios a lo largo de los siglos, siendo los más importantes los de 1445 y 1468. Gracias a la ayuda financiera de Toyotomi Hideyoshi el templo pudo ser reconstruido siguiendo las técnicas tradicionales. Los terrenos sufrieron otra quema en 1864, siniestro que provocó que se perdieran la mayoría de las tierras cultivables tras ser reconstruido tras una expropiación del gobierno Meiji. Sin embargo, el jardín zen del siglo XIV diseñado por Soseki sobrevivió. Las salas que se pueden visitar en la actualidad son reconstrucciones del período Meiji.



KYOTO

EL DISTRITO DE ARASHIYAMA



Se encuentra en la base de las llamadas “Montañas de la Tormenta”, en el noroeste de Kyoto. Su calle principal y el Puente Togetsu-kyo han sido bautizados como el “círculo turístico” pero, más allá de esta zona. En la parte oeste de la ciudad de Kyoto y muy cerca del río Hozu, se encuentra el bosque de bambú de Arashiyama, una de las mayores atracciones turísticas de esta zona de Japón. Se dice que un paseo por este santuario vegetal es como una depuración del alma, algo que no se puede transmitir con palabras ni imágenes.



NARA

Nara es la capital de la prefectura de Nara en Japón, en la zona sur central de Honshu. La ciudad tiene importantes templos y obras de arte que datan del siglo VIII, cuando fue la capital de Japón. En el parque Nara, habitan ciervos y se encuentra el templo de Tōdai-ji. Daibutsu, el Buda de bronce de 15 m de Tōdai-ji, se exhibe en un gran salón de madera. En el lado este del parque, se encuentra el santuario Shinto Taisha Kasuga, que data del año 768 y cuenta con más de 3,000 faroles.



NARA

TEMPLO TODAI-JI



El comienzo de la construcción de un templo donde actualmente está el complejo Tōdai-ji puede remontarse a 728, cuando el emperador Shōmu estableció Kinshōsen-ji (金鐘山寺) como una forma de conciliación por el príncipe Motoi (ja:基王), su primer hijo habido con su consorte del clan Fujiwara Kōmyōshi.

El príncipe Motoi murió un año después de su nacimiento. Durante la era Tenpyō, Japón padeció varios desastres y epidemias. Fue después de pasar por estos problemas cuando el emperador Shōmu promulgó una ley en 741 para promover la construcción de templos provinciales por todo el país. Tōdai-ji (aún llamado Kinshōsen-ji en aquella época) fue escogido como el templo de la provincia de Yamato y la cabeza de todos los templos provinciales. Con el supuesto golpe de Estado de Nagaya en 729, un estallido de viruela alrededor de 735–737, empeorado por años seguidos de cosechas pobres, luego seguidos por una rebelión liderada por Fujiwara no Hirotsugu en 740, el país se encontraba en una situación caótica. El emperador Shōmu había sido obligado a trasladar la capital cuatro veces, lo que indica el nivel de inestabilidad de este período.



NARA

EL PARQUE DE NARA



Es un parque público situado en la ciudad de Nara, Japón, a los pies del Monte Wakakusa y creado en 1880. Administrativamente, el parque se encuentra bajo el control de la prefectura de Nara. El parque es uno de los “lugares de belleza escénica” designados por el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón (MEXT). Los más de 1.200 ciervos sika que se hallan dando vueltas libremente en el parque, también se encuentran bajo la designación de MEXT, clasificado como “Monumento Natural”. Mientras que el tamaño oficial del parque es de aproximadamente 502 ha, la zona, incluyendo los terrenos de Todai-ji, Kōfuku-ji y el Santuario Kasuga, se extiende a 660 ha. También se pueden encontrar servicios de jinrikisha o rickshaw en las entradas de los templos Tōdai-ji y Kōfuku-ji. Los jardines que antes eran privados son mostrados al público. Estos jardines hacen uso de los edificios de los templos como elementos adjuntos de sus paisajes. El parque es el hogar del Museo Nacional de Nara y del Todai-ji, donde el edificio de madera más grande del mundo alberga una estatua de Buda, de 50 pies de alto.



NARA

EL FUSHIMI INARI



Taisha es el principal santuario sintoísta dedicado al espíritu de Inari, y situado en Fushimi-ku, uno de los distritos de Kioto. El santuario se encuentra situado en la base de una montaña también conocida como "Inari", que incluye varios senderos para llegar a otros santuarios más pequeños. Desde las épocas más antiguas de Japón, Inari era vista como patrona de los negocios (en tanto que cada Torii existente en el santuario ha sido donado por algún hombre de negocios japonés) aunque Inari en primer lugar fuera diosa del arroz. Los comerciantes y artesanos ofrecían culto a Inari a cambio de obtener riqueza en sus negocios, por lo que donaban numerosos torii que actualmente forman parte de la vista panorámica del templo. De este famoso templo se dice que posee más de 32.000 pequeños torii, llamados santuarios. Es conocido por los miles de torii naranjas que delimitan el camino por la colina en la cual se encuentra situada el santuario. Los torii son donaciones de particulares, familias o compañías. Al espíritu de Inari se le considera como protector de las cosechas, especialmente de arroz, y en consecuencia históricamente ha sido asociado con la riqueza. Las compañías a menudo hacen ofrendas a los santuarios de Inari en forma de barriles de sake o de torii. Se le considera uno de los lugares más bellos de Kioto, y uno de los símbolos de Japón.



HIMEJI

EL CASTILLO HIMEJI

Es un castillo japonés localizado en la ciudad costera de Himeji en la prefectura de Hyōgo (antiguo distrito de Shikito en la provincia de Harima), a unos 47 km al oeste de Kōbe. Es una de las estructuras más antiguas del Japón medieval que aún sobrevive en buenas condiciones; fue designado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1993, también es un sitio histórico especial de Japón y un Tesoro Nacional. Junto con el Castillo de Matsumoto y el Castillo de Kumamoto, es uno de los "Tres Famosos Castillos" de Japón, y es el más visitado del país. Se le conoce a veces con el nombre de Hakuro-jō o Shirasagi-jō ("La garza blanca") debido al color blanco brillante de su exterior. El castillo aparece frecuentemente en la televisión japonesa, como escenario de películas y series de ficción, debido a que el Castillo Edo en Tokio actualmente no posee una torre principal similar a la que tiene el Castillo Himeji. Es un punto de referencia muy usado dentro de la ciudad de Himeji, ya que, al estar emplazado el castillo sobre una colina, puede ser vista desde gran parte de la ciudad.



KURAKASHI

RESIDENCIA DE LA FAMILIA OHASHI



Una de esas familias es el Clan Ohashi. Originalmente un clan samurái, la familia se mudó a Kurashiki en 1705, donde hicieron su fortuna desarrollando estanques de sal, nuevas parcelas agrícolas, servicios financieros, etc.



KURAKASHI

EL BARRIO HISTÓRICO DE KURASHIKI BIKAN



También conocido como el barrio Bikan, albergaba antaño el centro político y comercial de Kurashiki. En la actualidad, este distrito histórico no ha perdido un ápice de vida, ya que acoge numerosos almacenes transformados en tiendas de especialidades, museos y cafeterías.



HIROSHIMA

Frente al Mar Interior, Hiroshima, la "Ciudad de la Paz", es la ciudad más grande de Chugoku. El bombardeo atómico del 6 de agosto de 1945 destruyó por completo todos los edificios del centro de la ciudad, excepto lo que se conoce actualmente como la Cúpula de la bomba atómica de Hiroshima, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como testimonio de los estragos de las armas nucleares.

Está localizada sobre el delta del corto río Ota (que nace en los cercanos montes Chugoku), el cual tiene siete brazos que dividen la ciudad en seis islas que se proyectan hacia la bahía de Hiroshima (la cual es una entrada del Mar Interior de Seto). La ciudad es casi totalmente llana y se encuentra levemente elevada sobre el nivel del mar.

En febrero de 2006 la ciudad contaba con una población estimada de 963,000 personas y una densidad de población de 1279,5 personas por km². Su superficie total es de 905,01km².



HIROSHIMA

EL PARQUE MEMORIAL DE LA PAZ DE HIROSHIMA



Es un parque memorial en el centro, dedicado al legado de Hiroshima como la primera ciudad de todo el mundo en ser víctima de un ataque nuclear, y también está dedicado en memoria de las víctimas directas e indirectas de la bomba (se estima que fueron unas 140.000 personas). El parque es visitado por más de un millón de personas anualmente. El parque se planeó y diseñó por el arquitecto japonés Kenzō Tange en el Laboratorio Tange. La ubicación del Parque Memorial fue alguna vez el distrito comercial y residencial más concurrido de la ciudad. El parque fue construido en un campo abierto generado a causa de la explosión. Hoy en día hay numerosos monumentos, museos y conferencias que atraen a millones de visitantes anualmente. Cada año, se realiza la Ceremonia Conmemorativa por la Paz en el parque, la cual es patrocinada por la misma ciudad. El propósito de este lugar no es simplemente conmemorar a las víctimas, sino también perpetuar la memoria del horror nuclear y defender la paz mundial.



HIROSHIMA

CÚPULA DE LA BOMBA ATÓMICA



El Memorial de la Paz de Hiroshima, también conocido como la Cúpula de Genbaku, está formado por la estructura del único edificio que permaneció en pie en las cercanías del lugar en donde explotó la primera bomba atómica el 6 de agosto de 1945.



HIROSHIMA

LA ISLA DE ITSUKUSHIMA



Es una de las muchas islas del mar Interior de Seto (en japonés: 瀬戸内海, Seto Naikai) y es donde se localiza el monte más elevado de la región, el monte Misen (530 m.). Debido a la costumbre sintoísta de adoración de las montañas, el lugar fue considerado sagrado y como tal, prohibido a la presencia humana, desde tiempos remotos. Así, el santuario fue construido sobre el agua, junto a la isla, que hoy está considerada parque natural. Se considera que el Santuario Itsukushima fue fundado en el año 593, pero su existencia solo está confirmada a partir del 811. Se conoció como el "Santuario de la provincia de Aki" durante el período Heian, entre los años 794 y 1185. Hay registros que, en el año 1168, un sacerdote sintoísta, Saeki Kagehiro, había reconstruido y ampliado los edificios, a su configuración actual. Está confirmado que esta reconstrucción había sido financiada por Taira no Kiyomori, uno de los más poderosos jefes de los clanes del período Heian. Taira consideraba que sus éxitos políticos y militares se debía a la influencia de los kami de Itsukushima y ahí rendía culto en todas las ocasiones importantes.



KOYASAN

EL MONTE KOYA

Es el centro más importante del budismo shingon en Japón, situado en las montañas de la prefectura de Wakayama, al sur de Osaka. Está situado en un valle rodeado de los ocho picos de la montaña del mismo nombre, junto al pueblo de Koya, en un lugar que se creía sembrado de lotos. Kōyasan deriva de Kongobuji, nombre del templo más importante del lugar, que significa "Templo de la Montaña del Diamante". El asentamiento original fue elegido por el monje Kukai en el año 819 como cuartel general del budismo shingon japonés, a unos 800 metros de altitud, al oeste de la península de Kii. Allí se construirían a lo largo del tiempo los 120 templos que ocupan el valle y una universidad dedicada a estudios religiosos.



KOYASAN

KONGŌBU-JI



Es el templo principal del budismo Koyasan Shingon, ubicado en el monte Kōya, en la prefectura de Wakayama, Japón. Debe tenerse en cuenta que, dado que tradicionalmente se considera que el monte al completo es el recinto de este templo, la mayoría de las veces se incluyen en su descripción otros complejos de la zona como Danjo Garan o alguno de los otros 117 templos o monumentos del lugar. Su nombre significa Templo de la Montaña del Diamante y forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco instituido en 2004 llamado Sitios sagrados y rutas de peregrinación de los Montes Kii. El lugar fue escogido por el monje Kūkai a su regreso de China como lugar de enseñanza para el budismo Shingon. El edificio del templo fue construido en 1593 con el nombre de Templo Seigan-ji por Toyotomi Hideyoshi a la muerte de su madre, fue reconstruido en 1861 y recibió su nombre actual en 1869. Buena parte de las habitaciones del templo contienen muchas puertas correderas hechas de pantallas de papel (fusuma) decoradas por el pintor Kanō Tanyū (1602-1764) y por miembros de la escuela Kanō de Kyoto, entre las que destacan la primera, la habitación principal con sus pinturas de grullas y cerca de esta las del Ciruelo y el Sauce que reciben sus nombres por los dibujos en sus puertas. Toyotomi Hidetsugu se suicidó ritualmente (seppuku) en la habitación del Sauce en 1595.



KOYASAN

EL DANJO GARAN-EN



Garan, es uno de los primeros complejos construidos por Kobo Daishi en Koyasan. Amplio, tranquilo, silencioso, lleno de templos, tiene una magnífica pagoda y un ambiente único. En el año 816 Kobo Daishi (774-835) estableció su comunidad y puso las primeras piedras para un "recinto sagrado" destinado a convertirse, junto con el Kongobuji, uno de los principales sitios religiosos en la ciudad. El complejo cuenta con una veintena de templos y edificios, incluyendo el Konpon Daito, la "gran pagoda" de un solo nivel, reconstruida a finales de 1930 y pintada totalmente de bermellón. Esta es una construcción simbólica que está ubicada en el centro de un mandala en forma de flor de loto formado por las ocho montañas que rodean Koyasan.



KOYASAN

MAUSOLEO OKUNOIN



En el año 819 el monje Kukai (llamado Kobo Daishi luego de su muerte) eligió el monte Koya como cuartel general del budismo shingon una de las escuelas principales del budismo japonés, con más seguidores, y la más importante entre las tántricas, fuera de la India y el Tíbet. La leyenda dice que Kukai no llegó a morir nunca, sino que alcanzó el Nirvana y sigue en silencio, meditando eternamente en el monte Koya. En un extremo del cementerio, Kobo Daishi permanece en su mausoleo (Kobo Daishi Gobyō) en su meditación, concentrándose en la liberación de todos los seres. Con el paso de los siglos grandes personalidades han querido reposar junto a él, porque depositar su urna funeraria bajo su protección es como tener la garantía de que podrán renacer algún día en el paraíso. Con esto se ha popularizado cada vez más el cementerio y ante un límite determinado de concesiones, los precios de enterramiento se han disparado. Algunas tumbas son de antiguos señores feudales como Leyasu Tokugawa o Hidetada Tokugawa, primer y segundo señor (respectivamente) del shogunato, pero también están enterrados muchos políticos y otras personalidades destacadas de la industria. Todos quieren reposar junto a Kukai.



KUMANO KODO

EL MONTE KOYA

Durante más de 1000 años, personas de todos los niveles de la sociedad, incluidos emperadores y aristócratas jubilados, han realizado la ardua peregrinación a Kumano. Estos peregrinos utilizaron una red de rutas, ahora llamada Kumano Kodo, que se extendía por la montañosa península de Kii. La caminata en sí fue una parte integral del proceso de peregrinación, ya que llevaron a cabo rigurosos ritos religiosos de adoración y purificación. Caminar por el antiguo Kumano Kodo es una manera fantástica de experimentar el paisaje cultural único de la campiña espiritual de Kumano. En julio de 2004, las rutas de peregrinaje de Kumano Kodo fueron registradas como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como parte de la propiedad «Sitios sagrados y rutas de peregrinación en la cordillera de Kii».



KUMANO

SANTUARIO KUMANO HONGU TAISHA



Hace más de 900 años, un peregrino escribió acerca de una gran área sagrada que incluía cinco pabellones principales que consagraban a 12 deidades. Otros pequeños templos y santuarios se pueden encontrar alrededor de los edificios principales. A lo largo de los siglos, los pabellones fueron parcialmente destruidos por incendios periódicos e inundaciones, pero siempre se reconstruyeron fielmente a su estado original. El último incendio fue en 1776 y los edificios se reconstruyeron nuevamente en 1803. El primer dibujo de los terrenos del santuario se hace más de 800 años y la reconstrucción que tuvo lugar en 1803 son casi exactamente idénticos. Después de la inundación de 1889, los pabellones del santuario fueron trasladados y reconstruidos a su ubicación actual. Frente al Gran Santuario se encuentra el Centro de Patrimonio de Hongu y un hito del Camino de Santiago español, ofrecido por Galicia en 2014 como conmemoración del hermanamiento con el Kumano Kodo y con la distancia de 10.755 km que son los que separan Hongu-cho Tanabe de Santiago de Compostela.



OSAKA

Luces, bullicio y diversión: Osaka es un lugar de diversión y entretenimiento con pocas pretensiones



Osaka está cerca de Tokio en tren bala, pero tiene una personalidad muy diferente a la de la capital japonesa. Bájate del tren bala y descubre una zona con una animada vida nocturna, una gastronomía deliciosa y habitantes simpáticos y abiertos. Además de un montón de tiendas y atracciones modernas, en Osaka también hay lugares de interés histórico, entre los que destaca el Castillo de Osaka, donde conocerás la historia japonesa y podrás pasear por sus jardines, especialmente hermosos durante la época de floración de los cerezos en abril.

EL UMEDA SKY BUILDING

En Osaka tienes uno de los rascacielos más interesantes que hay en Japón, el Umeda Sky Building (梅田スカイビル). Este edificio de 173 metros de altura y 40 plantas fue construido en 1993 y tiene un fabuloso mirador al aire libre y hasta un callejón de aspecto tradicional con muchísimos restaurantes.

Es curioso cómo ha cambiado Osaka, porque cuando se construyó, el Umeda Sky Building era el más alto de Japón. Unos años después ya era únicamente el 13º edificio más alto de Osaka. Y en 2020, con el gran número de edificios nuevos construidos en Osaka, se situaba en el puesto 20.

El responsable de esta torre es el reconocido arquitecto japonés Hara Hiroshi, responsable asimismo de la futurista estación de Kioto o del Sapporo Dome, entre otros. Takenaka Corporation fue la empresa encargada de su construcción.



OSAKA

EL BARRIO DE DOTONBORI



El barrio de Dotonbori (道頓堀) de Osaka es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad y es muy popular sobre todo por sus neones, las decoraciones en las fachadas de sus mil restaurantes de todo tipo y su gran actividad nocturna. Y es que Dotonbori (a veces escrito Dotombori) es el barrio de entretenimiento por excelencia de Osaka. Este barrio está formado por las calles que se encuentran entre los puentes Dotonbori y Aiai al sur del canal de Dotonbori. El canal fue completado en 1615 con la intención de conectar los ríos Umezu y Yokobori e impulsar así el comercio de la zona. Asimismo, gracias a la construcción de un teatro de kabuki cuatro años más tarde, toda la zona creció y se convirtió en un importante centro de entretenimiento, con seis teatros de kabuki, cinco teatros de marionetas (bunraku) y un espectáculo de marionetas autómatas (karakuri), así como muchos restaurantes.



KANAZAWA



Kanazawa es una ciudad de Japón, localizada en la isla de Honshu. Capital de la prefectura de Ishikawa, la ciudad es cruzada por dos ríos: Asano y el Sai. También es conocida como la pequeña Tokio.

JARDIN KENROKU-EN

Su historia se localiza en el periodo Edo. Originalmente era el jardín exterior del Castillo de Kanazawa. En 1676, el quinto lord Maeda Tsunanori movió la administración de la construcción al castillo. Él construyó una casa de descanso llamada "Renchi-ochin" y comenzó a paisajear un jardín llamado "Renchi-tei" en sus alrededores. Sin embargo, la casa de descanso y el jardín se quemaron en 1759. El decimoprimer lord Harunaga restauró el jardín con la creación de la "cascada esmeralda" (midori-taki) y la construcción de la casa de té Yugao-tei en 1774. En 1822, el decimosegundo Señor Narinaga construyó la grandiosa Villa Takezawa en la Plataforma Chito-sedai, en el sudeste del Castillo, a pesar de que existían en ese lugar siete casas y la escuela del clan. Él desarrolló el jardín creando corrientes aéreas con el agua que proviene de la corriente Tatsumi, y creó puentes de piedras que lo cruzaban. En el año en que se completó la Villa Takezawa, el Señor Narinaga pidió a Shirakawa Rakuo nombrar al jardín, nombrándolo un concepto en donde se combinan los seis atributos de un paisaje de jardín perfecto: el espacio, la seclusión, lo artificial, lo antiguo, canales de agua, y los panoramas. El nombre deriva de un libro de jardinería escrito por Li Gefeí, un poeta chino famoso.



KANAZAWA

EL MERCADO DE OMICHO



El mercado de Omicho, en Kanazawa, ha sido uno de los más importantes con productos del mar de la prefectura de Ishikawa durante tres siglos. Es un bullicioso mercado al que llega a diario pescado y marisco del mar de Japón, en el que encontrará tanto cocineros y tenderos locales, como residentes y turistas paseando desde primera hora de la mañana hasta las 5 de la tarde.



KANAZAWA

EL DISTRITO DE HIGASHI CHAYA



Es el barrio de geishas en Kanazawa, y es uno de los más populares de Japón (después del de Kioto). Es el lugar perfecto para pasear y perderse por sus callejones que emanan un toque japonés antiguo. A parte de Higashi Chaya, Kanazawa tiene dos barrios más de geishas que son el de Nishi Chaya y el de Kazuemachi. Hace años era un distrito de casas de té que ha logrado conservarse mediante la preservación de sus edificios y negocios. Las fachadas con celosías de madera oscura y los salones de invitados en el segundo piso hechos en tatami, son características de estas construcciones, y en el distrito de Higashi Chaya han conseguido mantener esta esencia de épocas pasadas.



KANAZAWA

NAGAMACHI



Nagamachi, también conocido como el distrito Samurái, es famoso por sus casas y jardines de la era feudal de Japón. Nomura-ke fue la residencia de uno de los principales clanes de guerreros; el museo Shinise Kinenkan, ubicado en lo que una vez fue una farmacia, tiene exhibiciones con juegos de té y pantallas pintadas del siglo XIX. Hay tiendas de manualidades que venden objetos lacados con pan de oro y porcelana de kutani, además de restaurantes costeros que ofrecen comidas de varios platos estilo kaiseki.



KANAZAWA

FAMILIA DE SAMURAI NOMURA.



En la prefectura de Kanazawa hay un distrito donde se puede observar la casa del clan samurai Nomura. La edificación está casi intacta y es una muestra de cómo vivían los guerreros samurai que protegían, en aquel entonces, la villa Kanazawa. En 1583 el señor feudal Maeda Toshiie tomó el poder del castillo Kanazawa y estableció un período de paz que duró por trescientos años. Para ese momento, el samurai Nomura Denbei Nobusada fue elevado de categoría y recibió una propiedad de 3.305 metros cuadrados. La familia Nomura mantuvo su estatus hasta la generación número 20, cuando se produjo la restauración Meiji (1868).



SHIRAKAWA-GO

Shirakawa-go (白川村 Shirakawa-mura) es una villa localizada en la prefectura de Gifu, Japón. En octubre de 2019 tenía una población estimada de 1.520 habitantes y una densidad de población de 4,26 personas por km². Su área total es de 356,64 km². Es conocida por incluir dentro de ella Shirakawa-gō (白川郷), una pequeña villa en las que se encuentran casas del estilo tradicional gasshō-zukuri, que fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1995. Debido a sus condiciones geográficas, esta región permaneció aislada durante mucho tiempo. Como consecuencia de ello, allí se desarrolló un tipo específico de minka (casas de la gente), las llamadas Gassho-zukuri, caracterizadas por el uso de un sistema extremadamente lógico y racional en su construcción resultado de una adaptación natural a las difíciles condiciones del entorno. Construidas como estructuras permanentes, estas casas tradicionales son sin embargo desmontables: sus distintos componentes permiten ser desarmados, recuperados y ensamblados de nuevo sin mayor dificultad.



TAKAYAMA YATAI KAIKAN



Salón de exhibiciones popular con carrozas tradicionales talladas a mano que se usan en festivales bianuales.



CALLE KAMI-SANNOMACHI



Ubicada en la orilla este del río Miyagawa que atraviesa la ciudad de Takayama, la antigua calle Takayama Kami-Sannomachi fue una próspera ciudad comercial en el pasado. En particular, hay edificios bien conservados del período Edo en las áreas de Kamishan-cho, Kame-Ninoma-machi y Kami-no-machi, que se llaman "Tres Ciudades", lo que la convierte en una visita obligada. Esta área ha sido designada como "Reserva importante para grupos de edificios tradicionales" por el gobierno japonés. Bajo las celosías de las antiguas calles de las montañas hay canales con arroyos borboteantes y "bosques de vino" hechos de hojas de abeto que cuelgan de las bodegas de tierra. Tiendas de dulces tradicionales y tiendas de artesanía, albóndigas de arroz glutinoso, asadas dulces y saladas, brochetas de carne Hida y otras tiendas están alineadas.

